

SVAR TILL JANNIK SVENSSON

I Finland har alla medborgare rätt till yttrandefrihet. Den tolfte paragrafen i grundlagen lyder "Var och en har yttrandefrihet. Till yttrandefriheten hör rätten att framföra, sprida och ta emot information, åsikter och andra meddelanden utan att någon i förväg hindrar detta."

Eftersom det först på senare år äntligen börjat ske en glidning bort från männens dominans av det offentliga samtalet, framförallt när det handlar om ämnen som medicin och sexualitet, finns det ett stort behov av att ge kvinnor utrymme att bidra till debatten – på alla områden naturligtvis, men kanske främst där den manliga dominansen och det manliga tolkningsföreträdet historiskt varit extra betungande. Rätten att som kvinna få definiera sin egen lust, sin egen sexualitet och sin egen identitet är fundamental.

"Trosbekännelser" är Ålands radios försök att i någon mån jämställa debatten. Programmet leds av programledarna Anna Södhoff och Sofia Enholm och produceras av Fredrik Granlund. Ämnena är vitt skilda, men den gemensamma nämnaren är att programmet handlar om sexualitet och samlevnad ur ett kvinnligt perspektiv. Det handlar inte heller om någon extern poddproduktion. Programledarna är kontrakterade och avlönade av Ålands radio och tv Ab, och Trosbekännelser är en integrerad del av bolagets programutbud. Det sänds både via FM-radio och över internet i form av en podcastserie – tillgänglig överallt där poddar finns.

Ålands radio är ett public service-bolag. Det innebär att vi ska erbjuda ett innehåll som kompletterar de övriga mediebolagens utbud, och att det vi producerar ska vara tillgängligt för människor i alla samhällsskikt. Utbudet ska vara brett, det ska vara gratis och det ska vara tillgängligt där lyssnarna finns; på webben, i eter och i sociala medier. Stödet för public service är lagstadgat och beslutat om i demokratisk ordning.

Yttrandefrihet är bara en schimär om den inte praktiseras. Ålands radios produktioner ska därför ha högt i tak. Journalistik som berör ska vara utmanande och ibland provocerande. Våra berättelser ska ge mer än bara rapportering, och våra värderingar för våra berättande program (det som brukar kallas "feature") har stor frihet att utveckla sina program utifrån egna erfarenheter och åsikter. Det finns en mycket tydlig skiljelinje mellan nyhetsrapportering och allt annat – inklusive samhällsdebatter och satir.

Trosbekännelser har många trogna lyssnare, och vi är övertygade om att vinkeln är viktig – att bidra till att bredda debatten sexualitet och samlevnad till att omfatta bägge könen. Det finns en tydlig och snedvriden bild av kvinnlig sexualitet i samhället, där kvinnan ofta framställs stereotyp och inte sällan ur ett strikt manligt perspektiv. Att även här höja taket och göra ämnet så tillgängligt som möjligt för en så bred målgrupp som möjligt är otroligt viktigt för public service. Vi ser samma prioritering i vårt närområde. Det är exempelvis ett uttalat bevakningsområde för Sveriges Radio, och de producerar också programmet "Ligga med P3", ett program som på många sätt liknar "Trosbekännelser".

Många ämnen i programmet är svåra att närma sig; dels på grund av den inbyggda sociala laddningen, dels på grund av fördomar. Därför är humor och satir otroligt viktiga redskap, och programledarna har högt i tak för att själva kunna definiera både ämnen och sina egna åsikter i programmet.

Trosbekännelser innehåller inga våldsinslag, något vi även annars är mycket restriktiva med. Programmet handlar om mänsklig närhet, ömhet och sex – och allting som har en anknytning till detta. Innehållet har ingen åldersgräns, men eftersom publiken sannolikt befinner sig i åldern 18 år och över har vi ändå valt att lägga sändningstiderna relativt sent på dygnet – syftet är att

tillgängliggöra programmet för en så bred målgrupp som möjligt alltså, inte att begränsa lyssnandet. Och vi uppmanar alla som är intresserade, i alla åldrar, att lyssna. Alla våra program går att hitta på vår hemsida, alandsradio.ax.

FREDRIK GRANLUND
Producent Trosbekännelser